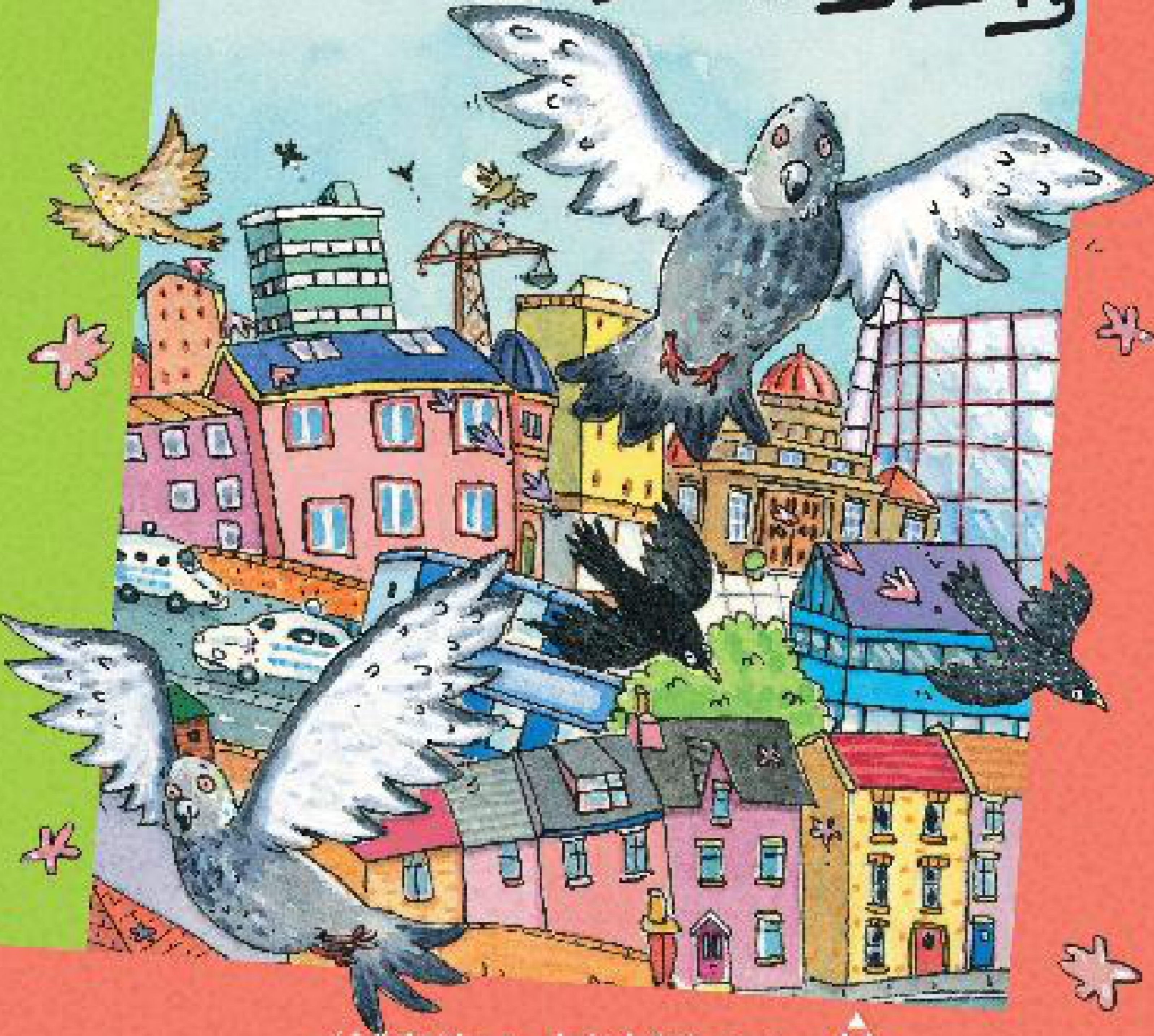
كتب الفراشة

سلسلة زاوية القراءة

مَدينَةُ الثِّمارِ وَالأَزْهارِ



مَكتبة لبنان ناشرون

فرَانكْلِن وَاطْس
مَكتبَة لبْنان ناشِرُون ش.م.ل.
نَشْر مَكتبَة لبْنَان نَاشِرُون
بالتّعاوُن مَع فَرانكْلِن وَاطْس

مَكتبَة لبْنان ناشِرُون
صُندوق البَريد: 11-9232
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعونَ في جَميع أنحَاء العَالَم
الطّبعَة الأولى: 2010
طُبعَ في لبْنان
Written by **Enid Richemont**
Illustrated by **Gwyneth Williamson**
ISBN 978-9953-86-625-3

زاوية القراءة

مَدينَةُ الثِّمارِ وَالأَزْهارِ



أعدّ النّصّ العربيّ
الدّكتور ألبير مُطلَق

مكتبة لبنان ناشِرون

مراحل القراءة المتدرِّجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة عد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

1 –ما قبل القراءة (KGI & II)
2 –البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)
3 –البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)
4 –القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
5 –القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)
6 –القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

نَمَتِ الْفَراوْلةُ السَّمينةُ في حَديقةِ الْعُمْدةِ.
وَنَمَتْ هُناكَ أَيْضًا ثِمارُ توتِ الْعُلَّيْقِ وَالْكَرَزُ وَالتُّفّاحُ.



في حَديقةِ الْعُمْدةِ نَمَتْ أَيْضًا أَزْهارُ أَقْحُوان، وَأَزْهارُ دَوّارِ الشَّمْسِ وَشَقائِقِ النَّعْمان.
كانَتِ الطُّيورُ تُحِبُّ أَنْ تَحُطَّ في حَديقةِ الْعُمْدةِ – الحَمامُ والزَّرازير، وَالسُّمّانُ والشَّحارير.



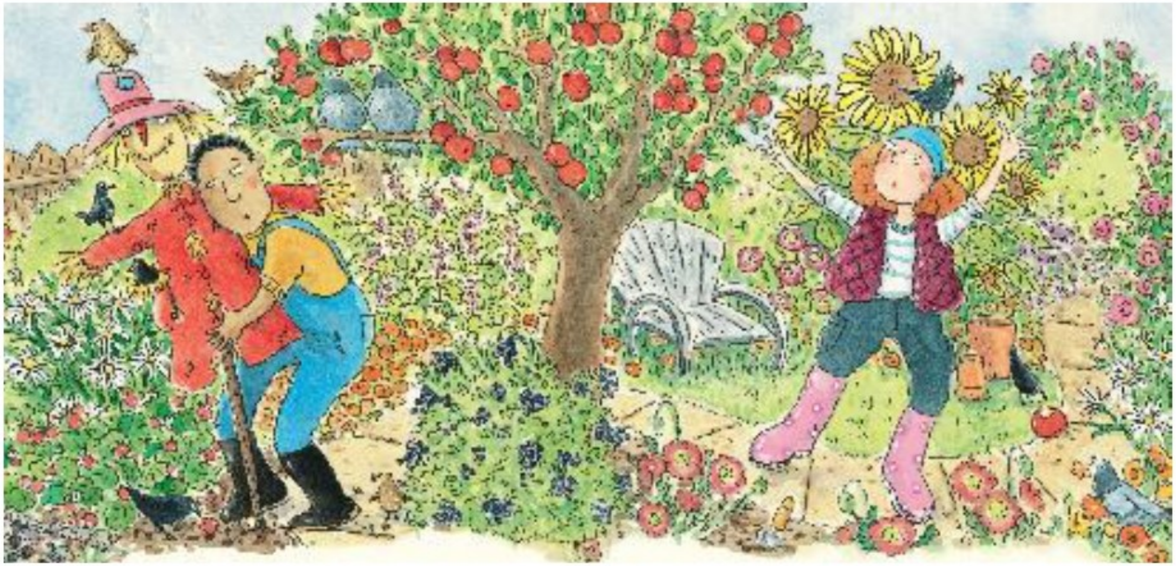
كانَتِ الطّيورُ تَنْقُدُ ثِمارَ الْفَراوْلةِ.
كانَتْ تَلْتَهِمُ توتَ الْعُلَّيْقِ، وَتَنْقُدُ الْكَرَزَ، وَتَنْقُرُ التُّفّاحَ.



كانَتْ تَنْقُدُ بَراعِمَ الْوَرْدِ وَأَزْهارَ الْأُقْحُوان.
وَتَنْقُدُ بُزورَ دَوّارِ الشَّمْسِ، وَتَذوقُ شَقائِقَ النُّعْمان.



كانَ بُسْتانِيّو الْعُمْدةِ يَصْرُخونَ في الطُّيورِ.
لكِنَّ الطُّيورَ لَمْ يَكُنْ يَهُمُّها صُراخُهُمْ.
نَصَبَ الْبُسْتانِيّونَ فَزّاعاتٍ، لكِنَّ الطُّيورَ لَمْ تكُنْ تَفْزَعُ.



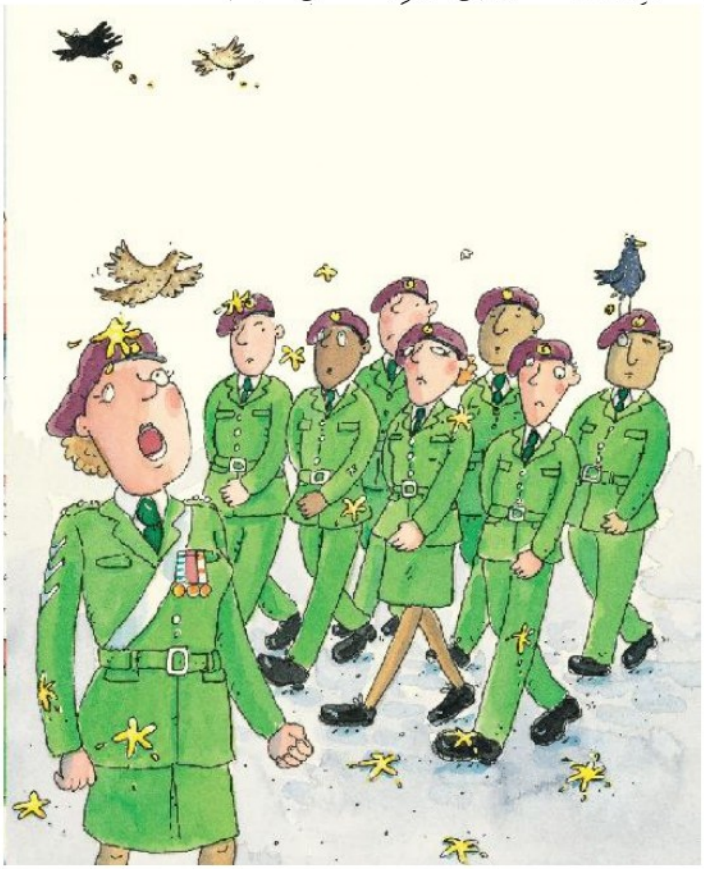
أَخيرًا جَرى الْبُسْتانِيّونَ وَراءَ الطُّيورِ يُفَرْقِعونَ– بَبْ، بَبْ، بَبْ!
هذِهِ الْمَرّةَ طارَتِ الطُّيورُ.



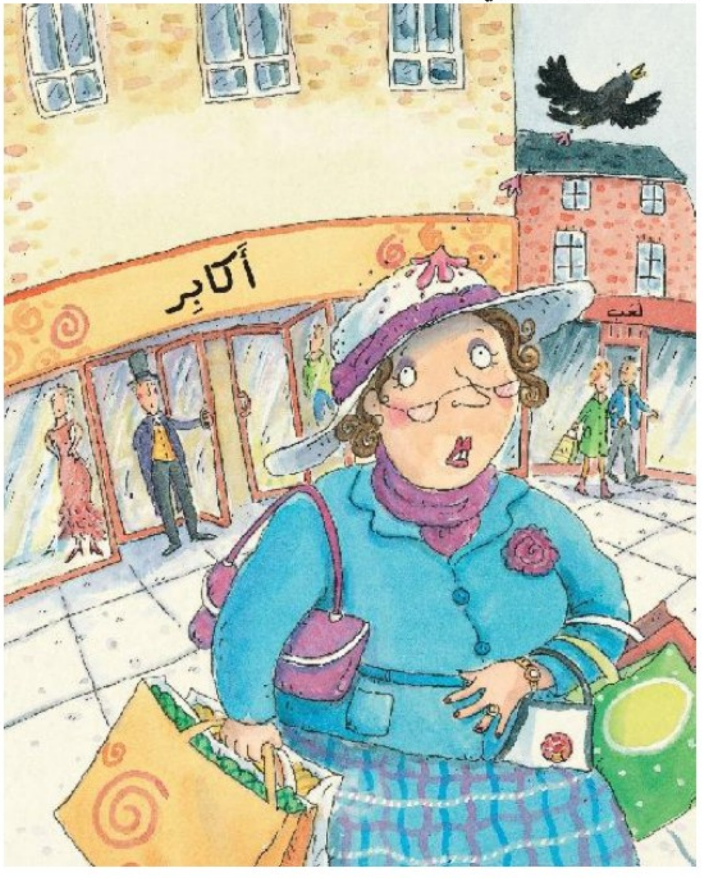
طارَتْ فَوْقَ الشَّوارِعِ.
طارَتْ فَوْقَ الْمَدينةِ.
لكِنَّ الطُّيورَ كانَتْ قَدْ أَكَلَتْ كَثيرًا، كَثيرًا جِدًّا.
وَكانَتْ كُلُّها بِحاجةٍ إلى أَنْ تَزْرِقَ.



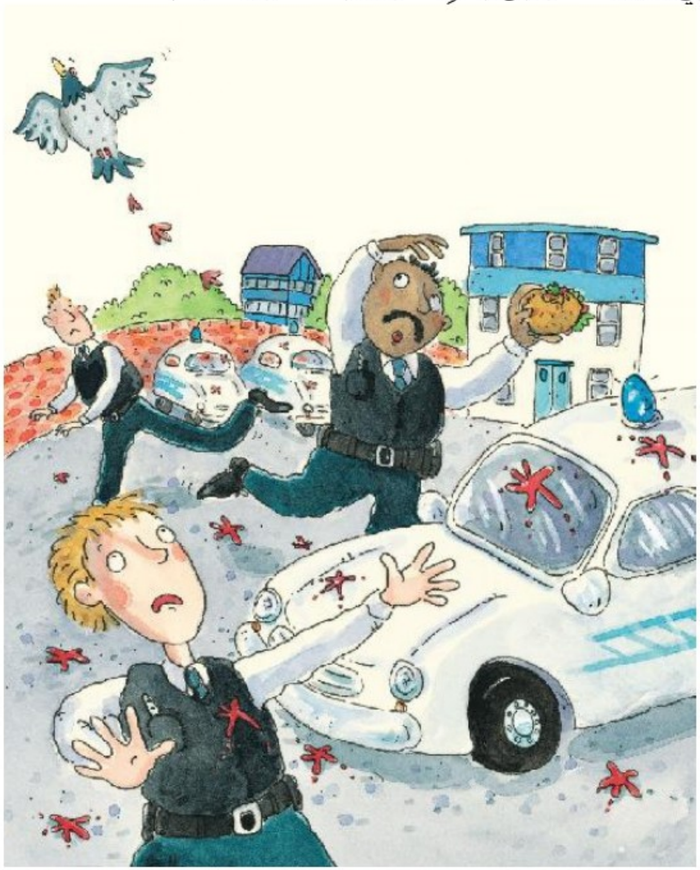
وَقَعَ عَلى الِاسْتِعْراضِ الْكَبيرِ زَرْقٌ أَصْفَرُ مِنْ دَوّارِ الشَّمْس – بْلَبْ!



وَوَقَعَ على طاقِيّةِ السَّيِّدةِ الْغَنِيّة زَرْقٌ وَرْدِيٌّ مِنَ الْوَرْدةِ الْوَرْدِيّة – بْلَبْ!



وَوَقَعَ عَلى سَيّارةِ شُرْطِيٍّ زَرْقٌ أَحْمَرُ مِنْ ثِمارِ الْفَراوْلةِ الْحَمْراءِ - بْلَبْ!



وَوَقَعَ عَلى أَنْفِ الْكَلْبِ الصَّغيرِ زَرْقٌ أَزْرَقُ مِنْ عِنَبِ الْأَحْراجِ - بْلَبْ!



وَقَعَ زَرْقُ شَقائِقِ النَّعْمان في حَديقةِ الْجَدّةِ وَكُلِّ مَكان.



وَوَقَعَ زَرْقُ التَّفّاحِ على خِطابِ الْعُمْدة وبَدْلَتِهِ المُفَضَّلة.

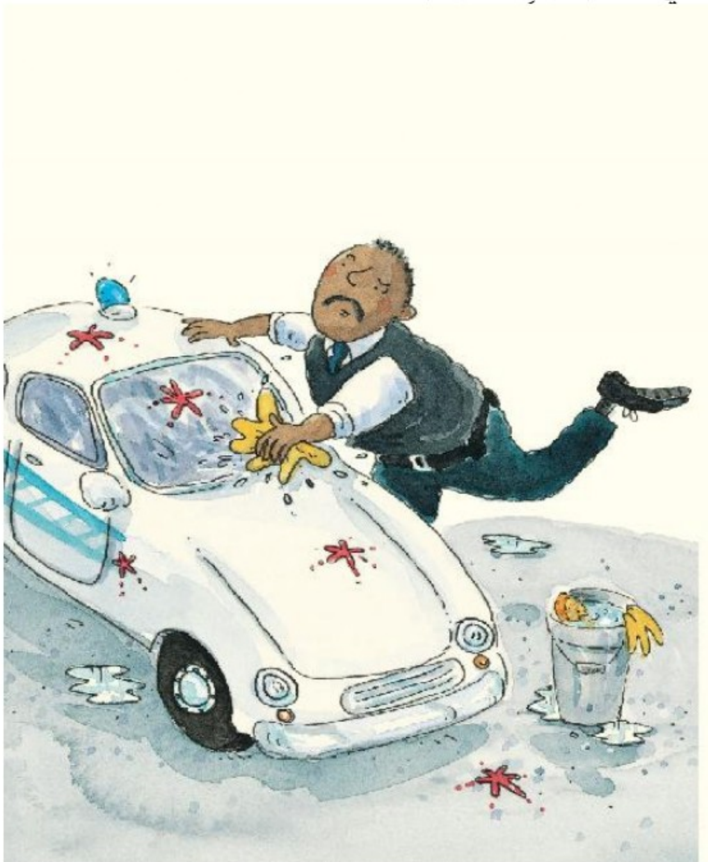


غَسَلَ الْجُنودُ ساحةَ الِاسْتِعْراضِ بِالْماءِ وَالصّابونِ.
وَرَمَتِ السَّيِّدةُ الْغَنِيّةُ طاقِيَّتَها في الزُّبالةِ.

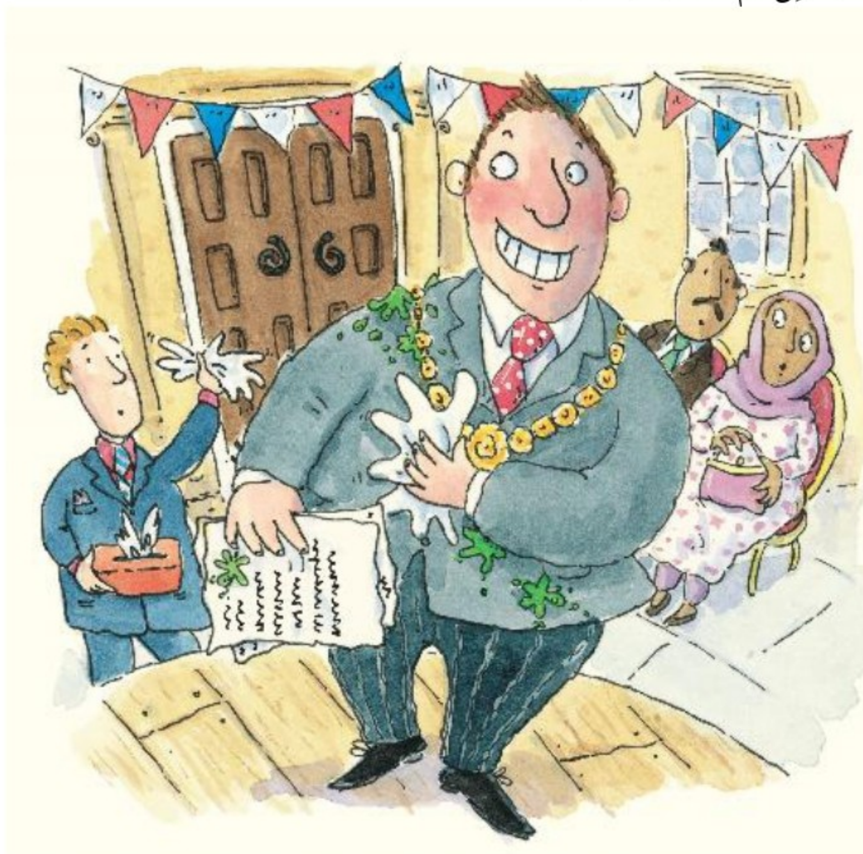




وَغَسَلَ الشُّرْطِيُّ سَيّارَتَهُ في ساحةِ مَرْكَزِ الشُّرْطةِ.



مَسَحَ الْعُمْدةُ بَدْلَتَهُ، لكِنْ لَمْ تَنْظُفْ تَمامًا.



هَزَّتِ الْجَدّةُ رَأْسَها وَتَنَهَّدَتْ.
«مِنْ أَيْنَ جاءَ كُلُّ هذا الزَّرْقِ؟»
لكِنْ كُلُّ ما فَعَلَهُ الْكَلْبُ الصَّغيرُ أَنَّهُ عَطَسَ – أَتْشوو! أَتْشوو!



مَرَّتْ أَسابيعُ وَأَسابيعُ.
كانَتِ الدُّنْيا تَصْحو حينًا وَتُمْطِرُ حينًا.



بَدَأَتِ الْبُذورُ داخِلَ زَرْقِ الطُّيورِ تَنْتَفِخُ.
بُذورُ دَوّارِ الشَّمْسِ وَبُذورُ الْوَرْدِ، بُذورُ الزَّنْبَقِ وَبُذورُ الْكَرَزِ، وَبُذورُ الْفَراوْلَةِ أَيْضًا.



في أَحَدِ الْأَيّام، بَدَأَتْ أَزْهارُ دَوّارِ الشَّمْسِ تَنْمو في ساحةِ الِاسْتِعْراضِ.



وَبَدَأَتْ نَبَتاتُ الْفَراوْلَةِ تَنْمو في ساحةِ مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ.



سُرْعانَ ما ظَهَرَتْ نَبْتَةُ تُفّاحٍ في ساحَةِ الْبَلَدِيّة...
وَبَدَأَ الْكَرَزُ يَنْمو في حَديقَتِها الْعُلْوِيّة.





وَارْتَفَعَتْ وَرْدةٌ في أَرْضِ الْمَتْجَرِ الْخَلْفِيّة...
وَراحَتِ الْجَدّةُ تَتَأَمَّلُ شَقائِقَ النُّعْمانِ الْبَهِيّة.



ثُمَّ عادَتِ الطُّيورُ إلى حَديقةِ الْعُمْدةِ الْخَلْفِيّةِ.
وَعادَ الْبُسْتانِيّونَ يُفَرْقِعونَ – بَبْ، بَبْ، بَبْ!



وَعادَتِ الطُّيورُ فَطارَتْ.
طارَتْ فَوْقَ الْمَدينةِ–بْلَبْ، بْلَبْ، بْلَبْ!



كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواءٌ أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم. البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. **زاوية القراءة** تُوفِّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تَكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطّريفة اللّطيفة. هذه الكُتُب ستُنمّي الثِّقة في القُرّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

1 –حرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! اِختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنَّين.

2 –شَجِّع الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكَلِماته الخاصّة، واستَخدِم الرُّسوم لتَذكيره بأحداثها.

3 –اِمتَدِح متَدِح الطِّفل! تَذكَّرْ أنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكِّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

في هذه السِّلسِلة:

المرحلة الأولى:

أَبو الشَّوارِب قِطٌّ مُشاغِب
أَحْمَد وَأَسْعَد
اِنْهَضْ يا جاد!
شَلَبِيّة عِندَها طاقيّة
البَطّة شَطّة
نَعيمة النَّطّاطة
مَنْصور والدّينصور
الثَّعْلَب واللَّقْلَق
تَعالَ نَعُدّ
بَنْطَلون شاكِر
تَعالَ نُخَيِّم
أَيْنَ حِذائي؟

المرحلة الثّانية:

بالوناتُ الْعيد
زَهْرة لجَدّتي
مُنْذِر المُتَنَمِّر
القُبْطان سَرْحان
الضُّفْدَع مَبْسوط
الشَّمْس وريحُ الشَّمال
الفُشار في الدّار
كَنْزةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ
صُنْدوق جَدَّتي
الهُروب قبل الغُروب
السِّباق الكَبير
على الشَّجَرة قِطّة

المرحلة الثّالثة:

جُمانة الخَجولة
صَبيحة المَليحة
مَخْبأُ الفيل الصَّغير
مَناف الَّذي لا يَخاف
كَعْكَةُ سالِم

أَرْنوبة المَرْعوبة
عُلْبَةُ الغَداء
الحَمامة الرَّسّامة
مَدينةُ الثِّمار والأَزْهار
يَومُ فَطائِرِ العَسَل
كَنْزُ العاصِفة
مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟